



Checklist Framing My Message

beelden van kinderen

Framing: Het gebruik van specifieke taal en beelden om een bepaalde interpretatie van een onderwerp te bevorderen.

Hieronder vind je tips die zijn verzameld gedurende het programma Framing My Message. Deze tips helpen je om frames te gebruiken die bijdragen aan een genuanceerde en ethische beeldvorming over de kinderen in jullie project. Deze frames dragen bij aan een langduriger en meer betrokken achterban. Daarnaast werk je mee aan een positiever beeld over ontwikkelingssamenwerking voor het brede publiek. Meer informatie en andere praktische tips vind je op www.framingmymessage.nl.

- Toestemming voor het publiceren van foto's door kind en ouder/ verzorger/ voogd
 - Vertel er vooral bij waar je het beeld voor gaat gebruiken, en of het eenmalig is of dat je het vaker gaat gebruiken zodat het kind en de ouder/verzorger/voogd een weloverwogen beslissing kunnen maken.
 - Laat de foto die je gaat gebruiken ook zien aan de betrokkenen.
 - Interessant is ook om eens aan een kind of de ouder te vragen hoe zij afgebeeld willen worden en waarom. Zo kom je mogelijk op interessante verhalen voor jouw publiek en gaat de foto leven.
- Waardigheid
 - Bescherm het kind tegen discriminatie op het gebied van armoede, etniciteit, religie, geslacht, handicap, hiv/aids of een andere lichamelijke of geestelijke ziekte, buitenechtelijke geboorte of sociaaleconomisch stigma. *Dus bijvoorbeeld:*
 - Niet zielig: *Overdrijf viesheid of ziekte niet, kinderen zouden niet moeten worden gebruikt om medelijden op te wekken.*
 - Met kleren: *Foto's van naakte kinderen kunnen schaamte oproepen bij mensen daar.*
- Gelijkwaardigheid
 - Gefotografeerd op ooghoogte: *dan zitten we letterlijk en figuurlijk op hetzelfde level*
 - De overeenkomsten tussen de kinderen daar en hier benadrukt: *hoe lijken ze op elkaar als je de armoede/ de ziekte/ de ... achterwege laat?*
 - Vermijd het beeld van de reddende Westerling. Denk goed na waar je jezelf zet op een foto met kinderen. Probeer jezelf (of vrijwilligers) liever wat meer op de achtergrond of aan de zijkant van de foto te zetten.
- Stem van daar erbij laten horen
 - Het kind of de ouders/verzorgers aan het woord laten: *directe communicatie maakt je boodschap levendiger, gebruik veel quotes!*
 - De focus op mensen daar, laat ons kennismaken! *Het project draait tenslotte om hen*
 - Geef het kind een identiteit, zodat het niet 'zomaar een Afrikaans kind' is. Noem de naam en andere gegevens van het kind, mits je daar toestemming voor hebt en mits het niet een stigmatiserend beeld is.
- Beeld is illustratief voor het project
 - Actieve kinderen, geen passieve slachtoffers: *Wie doet wat, waar, waarom?*
 - Kinderen alleen is vaak mooi, maar kinderen in een situatie (school, spelend, in hun nieuwe gezinsvervangende opvang) is nog duidelijker.
 - Probeer ook andere belangrijke actoren, zoals de partnerorganisatie een plek te geven in je foto's.

- Realistisch & genuanceerd
 - Wat is het hele verhaal? Wat is het probleem, wat zijn oplossingen? *De context maakt vaak veel duidelijk!*
 - Wat zijn achterliggende theorieën? Waarom is het bijvoorbeeld beter om een gezinsvervangende opvang te hebben dan een weeshuis?
 - Een kind moet je niet te zielig afbeelden, maar alleen maar lachende kinderen voldoen ook niet aan de werkelijkheid.
 - Laat de resultaten en de impact zien: *Hoe verandert het leven van dit kind/deze mensen/ deze gemeenschap/ dit land ten goede door deze veranderingen?*
- Het grotere geheel
 - Projecten koppelen aan de Millenniumdoelen en de Post-2015 Millenniumdoelen: *een groter kader om armoede te bestrijden en rechtvaardigheid te bevorderen.*
 - Connectie maken met hier: *acties hier zijn van invloed op daar, bijv. RankaBrand.nl (geen kleding gemaakt door kinderarbeid), www.stopkinderarbeid.nl, Avaaz.org, Fairtrade.*
- **Laatste check: gedachte-experiment!**
 - Zou degene op je foto, video of in je verhaal later geconfronteerd willen worden met dit beeld van hem/haar?
 - Als het je kind, je neefje of nichtje zou zijn: zou je het dan fijn vinden als hij/zij op deze manier afgebeeld wordt?
 - Als degene hier zou zijn en alles zou begrijpen, zou je het dan ook zo zeggen?

